Direction des Études et de la Scolarité

AVIGNON UNIVERSITÉ

DÉLIBÉRATION
DE LA COMMISSION DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE
DU CONSEIL ACADÉMIQUE D'AVIGNON UNIVERSITÉ
N°CFVU-2026-046

SÉANCE DU 30 AVRIL 2026

POINT 4.2
APPROBATION DE LA SUPPRESSION DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE (UEOI) À COMPTER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

La Commission de la formation et de la vie universitaire (CFVU), en sa séance du 30 avril 2026, sous la présidence de monsieur Bassam Jabaian, Vice-président en charge de la formation et de la vie universitaire d'Avignon Université,

Vu le code de l'éducation et notamment les articles L613-2 et L712-6-I
Vu les statuts d'Avignon Université,
Vu la délibération du CA n°CA-2019-060 portant approbation du projet d'École universitaire de recherche (EUR) déposé dans le cadre de la seconde vague du troisième programme d'investissements d'avenir Implanteus : programme interdisciplinaire sur la production et la transformation de plantes méditerranéennes, environnement, santé humaine et durabilité,

Après en avoir délibéré,

Approuve la suppression des Unités d'enseignement d'ouverture interdisciplinaire (UEOI) à compter de l'année universitaire 2026-2027, telle qu'annexée à la présente délibération.

Vote de la CFVU : favorable à l'unanimité.

Membres composant la commission : 32
Membres présents (12) ou suppléés (14) : 26
Membres absents et non suppléés : 6

Le Président d'Avignon Université
Georges LINARÈS

Signature
le 12/05/2026 15:56:15 +02:00



Direction des études et de la scolarité

Affaire suivie par
Bassam JABAIAN

Téléphone
+33 (0)4 90 16 25 06

Courriel
gestion-cfvu@univ-avignon.fr

Transmise au Recteur, Chancelier des universités, le 18 mai 2026.

DEMANDE DE SUPPRESSION DES UEOI de l'ICPSN

Suite aux recommandations du COSA 2024-2025, seules les UEOI entre les masters « Théâtre : Dramaturgie, Créations internationales, Ingénierie du spectacle vivant » d'une part et « Culture et Communication » d'autre part avaient été maintenues en 2025-2026.

Le fichier joint présente les cours que chacun des deux masters proposaient aux étudiants de l'autre master.

Toutefois, au vu des difficultés liées à l'organisation des emplois du temps, les responsables des deux masters souhaitent mettre un terme au dispositif pour l'année 2026-2027.

UEOI SEMESTRE 1

			Théatre et écriture	culture et comm
THEATRE ET ECRITURE				
	A-E01-8156	Écritures dramatiques de l'extrême contemporain (S1 UCE1)		x
	A-E01-8196	AU CHOIX : Analyser, concevoir, déployer un budget et faire l'exercice comptable (S3 UCE3)		x
	A-E01-8197	AU CHOIX : comprendre, concevoir et rédiger une demande de subvention (S3 UCE4)		x

CULTURE ET COMM		Gestion de projets culturels	x
		Etudes de publics	x
		Sociologie de la culture et des pratiques culturelles	x

			Théatre et écriture	culture et comm
THEATRE ET ECRITURE				
	A-E01-8179	initiation aux humanités numériques appliquées aux arts du spectacle , Communication et relations avec les publics (festival d'avignon) (S2 UCE2)		x
	A-E01-8209	AU CHOIX : Histoire de l'éducation artistique et populaire (S4 UCE1)		x
	A-E01-8210	AU CHOIX : Théâtre jeune public (S4 UCE2)		x
	A-E01-8211	AU CHOIX : Atelier de pédagogie active (CEMEA, CDJSFA) (S4 UCE3)		x

CULTURE ET COMM		AMS outils de connaissance des publics	x
		au choix : Atelier médiation et relations publics	x
		au choix : Plan média et actions de com	x